

**Professor Friedrich Becker** (1922-1997) gehörte zu den herausragenden Künstlerpersönlichkeiten unserer Zeit. Als international bekannter Goldschmied, als Gestalter kinetischer Objekte und Designer wurde er prägend für die Goldschmiedekunst der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts. Für seine Werke erhielt er weltweit erste Preise und höchste Anerkennungen. Bedeutende Museen nahmen seine Arbeiten in ihre Sammlungen auf und zeigen sie in zahlreichen Ausstellungen.

Mit der Vergabe des **Friedrich Becker Preises**, gestiftet von Hildegard Becker, will die Gesellschaft für Goldschmiedekunst Hanau an den besonderen Menschen und großen Gestalter Friedrich Becker erinnern und ganz in seinem Sinne die Besten einer nachfolgenden Gestaltergeneration auszeichnen. Der Preis ist mit **Euro 5.000** dotiert und wird seit 1999 alle drei Jahre von der Gesellschaft für Goldschmiedekunst Hanau für hervorragendes eigenständiges Design von höchster Ausführungsqualität vergeben.

**Thema:** Eingereicht werden kann ein Schmuckstück oder ein Gerät als Unikat oder Prototyp einer Serie. Das Thema ist frei. Neue und ältere Arbeiten sind gleichermaßen willkommen.

**Material:** Als Material sind Gold, Silber, Platin und Edelstahl zugelassen. Diamanten, Edelsteine, Perlen, Glas und synthetische Steine sind als Ergänzung erlaubt.

**Teilnehmer:** Eingeladen sind Gold- und Silberschmiede, Schmuck- und Metallgestalter, Designer aus dem In- und Ausland. Jeder Teilnehmer kann nur eine Arbeit einreichen. Die Arbeit muss von ein und derselben Person entworfen und ausgeführt sein.

**Versicherung:** Der vom Einsender genannte Wert in Euro gilt als Versicherungswert (Höchstwert: Euro 15.000). Die Hin- und Rücktransportkosten sind vom Einsender zu tragen. Für den versicherten Rücktransport sind der Sendung Euro 25 (Deutschland), Euro 30, (Europa) und Euro 40, (außereuropäisches Ausland) **in bar** (Nicht-EU-Staaten in US\$, **keine Schecks**) beizufügen, oder zu überweisen. Die Versicherungsleistung beginnt mit dem Eintreffen der Arbeit beim Veranstalter. Kontoinhaber: Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V., Bankverbindung: Sparkasse Hanau, BLZ 506 500 23, Konto-Nr.: 56580 IBAN DE77 5065 0023 0000 0565 80, Swift-Bic: HELADEF1HAN

**Einsendungen: Deutschland / EU-Staaten** Zu der eingereichten Arbeit muss ein digitales Foto (tif oder jpg, mind. 1900 x 1900 Pixel groß) beigefügt werden.

**Einsendungen: Nicht EU-Staaten** Zu jeder eingereichten Arbeit muss ein digitales Foto (tif oder jpg, mind. 1900 x 1900 Pixel groß) beigefügt werden. Zur Zollabfertigung müssen zusätzlich drei Fotos sowie das Anmeldeformular in dreifacher Ausfertigung beigefügt werden. Die Wertangabe muss in Euro erfolgen. Die Objekte müssen **als Ausstellungsexponate** deklariert werden, es handelt sich nicht um Handelsware. Die Sendungen können per Post oder Spedition geschickt werden. Erfolgt der Versand per Spedition muss darauf geachtet werden, dass die Spedition die Objekte als „Ausstellungsgut“ deklariert und diese **nicht** in den „freien Verkehr“ kommen. **Das Deutsche Goldschmiedehaus ist Selbstverzorler.**

#### Einsendeschluss:

Die Sendung muss mit dem Anmeldeformular zwischen dem **7. und 14. März 2011 kostenfrei** eintreffen beim: Deutschen Goldschmiedehaus Hanau  
Altstädter Markt 6, 63450 Hanau

#### Jury:

Dr. Anna Beatriz Chadour-Sampson, Schmuckhistorikerin, London  
Cornelie Holzach, Leiterin Schmuckmuseum Pforzheim  
Reinhold Ludwig, Schmuckinstitut Art Aurea, Ulm  
André Ribeiro, Schmuckdesigner, Schömburg  
Hildegard Becker, ohne Stimmrecht, Düsseldorf  
Die Jury tagt am 28. März 2011 in Hanau. Die Entscheidung der Jury ist endgültig. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

**Preisverleihung:** Die Preisverleihung findet am **7. Mai 2011** im Goethe Museum, Schloss Jägerhof, in Düsseldorf statt. Die Laudatio hält Dr. Rüdiger Joppien, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg. Der Preisträger und weitere ausgewählte Arbeiten werden im Anschluss vom 11. Mai bis 5. Juni 2011 im Deutschen Goldschmiedehaus Hanau ausgestellt.

#### Weitere Informationen:

Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V.  
Altstädter Markt 6, 63450 Hanau  
Telefon: + 49 6181 256 556, Fax: + 49 6181 256 554  
E-Mail: gfg-hanau@t-online.de **www.gfg-hanau.de**

***Professor Friedrich Becker** (1922 – 1997) was one of the outstanding artistic personalities of our time. As an internationally renowned goldsmith, as a creator of kinetic objects, and as a designer, he had a formative influence on goldsmiths' art during the second half of the twentieth century. For his work, he was awarded first prizes and received the highest accolades from all over the world. Prestigious museums have included his work in their collections and have shown them in numerous exhibitions.*

*In awarding the **Friedrich Becker Prize** – donated by Hildegard Becker – the Gesellschaft für Goldschmiedekunst (Hanau Association for Goldsmiths' Art), wishes to commemorate this extraordinary individual and important designer, Friedrich Becker, and entirely in accordance with his spirit, to distinguish the best of the best from among the succeeding generation of designers. The prize is endowed with **Euro 5.000** and will be awarded every three years since 1999 by the Gesellschaft für Goldschmiedekunst, Hanau, for exceptional, personally created design with highest-quality execution.*

***Theme:** A piece of jewellery or a small utensil, either one-of-a-kind or a prototype for serial production, may be submitted. The theme is open. Your latest work or an older object are equally welcome.*

***Material:** As materials, gold, silver, platinum, and stainless steel will be accepted. Diamonds, other precious stones, pearls, glass and synthetic stones may be used as supplementary materials.*

***Participants:** Gold- and silversmiths, metal artists, and designers, both domestic and foreign, are invited to submit entries. Each entrant may submit only one work, which must be exclusively his own design and execution.*

***Insurance:** The value in Euro stated by the participant will be considered as the insurance value (maximal value: 15.000 Euro). Shipping costs in both directions are the responsibility of the participant. For return shipping including insurance Euro 25 (Germany), Euro 30 (Europe) **in cash** must be included and Euro 40 (Non-European countries in US\$, **no cheques**). Account holder: Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V., Bank Account: Sparkasse Hanau, BLZ 506 500 23, Konto-Nr.: 56580, IBAN DE77 5065 0023 0000 0565 80, Swift-Bic: HELADEF1HAN*

***Entries from Germany / EU countries:** Each entry must be accompanied by a digital photograph (tif or jpg min. 1900 x 1900 pixel).*

***Entries from non-EU countries:** Each entry must be accompanied by a digital photograph (tif or jpg min. 1900 x 1900 pixel). For custom regulations each entry must additionally be accompanied by three images, as well as three copies of the registration form. The declaration of value must be in Euro. The objects **must be declared as exhibition objects**, not as goods for resale. The entries can be sent by mail or a shipping company. If they are sent by a shipping company, the entries must be declared as "exhibition objects", they should **not** get into "free circulation". **The German Goldsmiths' House will take care of customs clearance.***

#### Deadline:

*Entries must reach the Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Altstädter Markt 6, 63450 Hanau, Germany **post paid** and accompanied by a complete registration form, **between March, 7 until 14, 2011.***

#### Judges:

*Dr. Anna Beatriz Chadour-Sampson, jewellery historian, London  
Cornelie Holzach, director Schmuckmuseum Pforzheim  
Reinhold Ludwig, Institute for Jewelry Culture Art Aurea, Ulm  
André Ribeiro, jewellery designer, Schömburg  
Hildegard Becker, non-voting, Düsseldorf  
The judging will take place in March 28, 2011.  
The decision of the jury is final with no legal recourse.*

***Award ceremony:** The prize will be awarded on **May 7, 2011**, at the Goethe Museum, Schloss Jägerhof, in Düsseldorf. The award address will be held by Dr. Rüdiger Joppien, Museum of Art and Industry, Hamburg. Afterwards the prize winner and selected works will be shown from May 11, until June 5, 2011 in the Goldsmiths' House of Hanau.*

#### For further information, please contact:

*Gesellschaft für Goldschmiedekunst e.V.,  
Altstädter Markt 6, 63450 Hanau, Germany  
Phone: + 49 6181 256 556, Fax: + 49 6181 256 554,  
E-mail: gfg-hanau@t-online.de, **www.gfg-hanau.de***

Das Anmeldeformular muss **gut lesbar** ausgefüllt Ihrer Sendung beigelegt sein.

*This registration form, completed in clear printing, must accompany your submission.*

Name, *last name* \_\_\_\_\_

Vorname, *first name* \_\_\_\_\_

Straße, *street* \_\_\_\_\_

PLZ, Ort; *City, zip code* \_\_\_\_\_

Land, *country* \_\_\_\_\_

Telefon, *phone* \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Biographie (Ausbildung, Auszeichnungen, Ausstellungen) max. 1 Seite, entweder als CD oder auf einem Extrablatt beifügen

*Biographical data (education, awards, exhibitions) max. 1 page, (special paper or CD)*

Ich reiche folgende Arbeiten ein, *I submit the following work* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Gegenstand / Maße, *object / size* \_\_\_\_\_

Material / Herstellungstechnik, *material / technique* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Versicherungswert in Euro, *insurance value in Euro* \_\_\_\_\_

Entstehungsjahr, *year of production* \_\_\_\_\_

Digitales Arbeitsfoto liegt bei. (zzgl. drei Fotos für die Zollabfertigung, nur für Nicht EU-Staaten)

Ich habe die Ausschreibungsbedingungen sorgfältig gelesen und akzeptiere sie.

*One digital photo of my submission (+ three prints for customs only for NON EU-countries) is enclosed.*

*I have carefully read and agree to the participation rules.*

Ort, Datum; *place, date* \_\_\_\_\_ Unterschrift, *signature* \_\_\_\_\_

**Friedrich Becker Preis Düsseldorf 2011**  
*Friedrich Becker Prize Düsseldorf 2011*

Anmeldung  
registration